

# 臺南市 107 年度上半年十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫 城市美學系列-「府城浮世繪~以舞蹈述說在地文化講座」研習實施計畫

## 一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市106年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市 106學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

## 二、目的

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 透過和藝術團體的專業對話及分享，使參與教師感受舞蹈、劇場和府城在地文學、信仰及風土碰撞出的火花，激發教學靈感。
- (三) 藉由跨界作品的體驗欣賞，提升參與教師教學素養，期待結合教學活動，將藝術融入生活當中。

## 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立復興國中

## 四、辦理日期(時間、時數等)及地點

- (一) 時間：107年3月27日周二上午8:40~11:40
- (二) 時數：全程參加之教師，核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
- (三) 地點：台南市立復興國中喜閱館。

## 五、參加對象與人數(錄取名額30人)

- (一) 本市國中小藝文領域教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小非藝文領域教師。

## 六、研習內容

- (一) 活動程序表、活動內容

| 時間          | 課程內容         | 授課教師     |
|-------------|--------------|----------|
| 8:20~8:40   | 報到           | 藝文輔導團    |
| 8:40~8:50   | 長官致詞及簡介      | 教育局長官、校長 |
| 8:50~10:20  | 創作理念與動機分享及介紹 | 陳慧勻 導演   |
| 10:30~11:30 | 舞團歷年作品賞析     | 陳慧勻 導演   |
| 11:30~11:40 | 綜合會談         | 藝文輔導團    |

- (二) 講師簡介：

陳慧勻

學歷：英國埃克塞特大學戲劇系

國立成功大學台灣文學研究所

現任：淡江大學專任助理教授

台南雞屎藤新民族舞團 行政總監、導演

哈扎木樂舞團 肢體訓練教師

## 七、經費來源與概算(含經費概算表)

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

## 八、成效評估之實施

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對以舞蹈述說在地文化教學的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對以舞蹈述說在地文化講座的想法。

## 九、預期成效

| 經費項目 |            | 計畫經費明細 |    |       |      |
|------|------------|--------|----|-------|------|
|      |            | 單價(元)  | 數量 | 總價(元) | 說明   |
| 業務費  | 講座鐘點費      | 1600   | 3  | 4800  | 外聘講師 |
|      | 全民健康保險補充保費 | 32     | 3  | 96    | 核實列支 |
|      | 印刷費        | 15     | 30 | 450   |      |
|      | 場地佈置費      | 500    | 1  | 500   |      |
| 雜支   |            | 154    | 1  | 154   | 5%為限 |
| 合計   |            |        |    | 6000  |      |

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 透過和藝術團體的專業對話及分享，使參與教師感受舞蹈、劇場和府城在地文學、信仰及風土碰撞出的火花，激發教學靈感。
- (三) 藉由跨界作品的體驗欣賞，提升參與教師教學素養，期待結合教學活動，將藝術融入生活當中。

十、本計畫聯絡人：復興國中黃宗賢。