

# 台南市東區復興國小 107 學年度暑假創意主題徵文題目-高年級版

本學期配合國語日報徵文，可提供孩子暑假書寫文章，除可參加校內第一期創意主題徵文(開學後由班級導師批改後投稿)，亦可自行依照日期以 [ewriter@mdnkids.com](mailto:ewriter@mdnkids.com) 投稿至國語日報引導式徵文—第○主題，投稿時請註明姓名(學生投稿須用真名刊登)、學校名稱(含所在縣市，臺中、臺南、高雄請註明位於何「區」)、年級、班級、戶籍地址(含鄰里)、居住地址、聯絡電話。

網址：<http://www.mdnkids.com/events/20180201-Guidedcomposition/index.html>

配合國語日報引導式作文-徵文題型如下

## 寫作主題一 自然踏查

截稿日期：7月30日(五百字以內)

### 文題以

打開感官，擁抱大自然。先從身邊的一棵植物開始，翻翻葉背、仔細觀察樹幹，會發現很多小生物，椿象、蝶卵、蜘蛛……。夏季是生命豐沛繁殖的時節，總能在一棵行道樹上找到許多驚嘆號。

每一種植物都有它獨特的氣味，有的芳香可人，有的卻十分嗆人。來到一棵植物面前，深呼吸，或是搓揉一片葉子、拾取一瓣落花來聞，你會發現，大自然中充滿令人驚豔的氣味。

走進大自然裡，用耳朵專注傾聽來自四面八方的聲音，看看能聽到幾種聲音，聲音是從哪個方向來的，是什麼生物發出來的，再想想看牠們發出的聲音有什麼特別的作用。

想像自己是一棵樹或一塊岩石般靜默，以靈敏的心為弓，銳利的目光為箭，身體如蝗蟲般機警，去發現生命在哪裡，觀察生物在做什麼以及牠們的動作、形狀、顏色、特殊的習性等。

### 導寫以

打開你所有感官，轉換各種不同角度或微觀自然，用嗅覺、聽覺貼近大自然；甚至學習做一名小獵人，「靜獵」生物。藉此寫出真實、活潑的生命力，而不會只是空洞的想像。

### 文題建議

1. 我喜歡樹
2. 我是自然小獵人
3. 打開新視界

## 寫作主題二 成長紀事

截稿日期：8月30日(五百字以內)

### 文題以

「人生有兩本大書，一本叫自己，一本叫自然。」這句話點出了「成長紀事」的寫作方向。

生活、經驗、觀察、偶遇，所有與自己有關的事都是好主題，但重點不在於該寫什麼，而是能否寫出感動。

文字是記事的媒介，如果沒有情感、有所啟思、給人聯想，就是一堆字；但有了故事，文字就有生命，就是文章。

教育家葉聖陶先生，常以身旁發生的小事作為教育題材。有次他要一張書桌，經人介紹找到隔壁村的老木匠，從下訂到製成，花了一年時間，果真「慢工出細活」，那是一張完美的書桌。後來書桌毀於戰火，他又訂製一張，但老工匠已不在，年輕師傅一星期就交件，他的評價卻是「欲速則不達」。

每個人都有自己的成長故事，如果能像葉老師一樣，多一點用心，就能寫出動人的文章。

### 導寫以

日升日落、花開花落都是景，把體會寫下來，就是好文章；成長的事轉眼即逝，但捕捉下來就是題材。

用「筆記本」方式，任何有感觸的事就記錄下來，像釀製好醋一樣，準備、蘊釀、等待。寫作不能急就章，慢慢來，有感覺再下筆就會有好文章。

### 文題建議

1. 我與我的寵物
2. 騎單車
3. 我有一個夢，帶父母去旅行